

TRASHYCLE

Tietoa ja taitoa kartuttava ohjelma nuorille.

Pyrimme vähentämään syrjäytymistä ja mielenterveyshaasteista aiheutuvia oireita kestävän kehityksen ja sosiaalisen kestävän kehityksen sekä yhteisöllisyyden ja käsillä tekemisen kautta.



PROJEKTIN IDEA JA TAVOITTEET

IDEA

- Pilotoida kestävien menetelmien projekti nuorille yhdessä tekemisen kautta
- Tutustuttaa nuoret kiertotalouteen ja kierrätysmateriaaleja hyödyntäviin kädentaitoihin
- Osallistaa nuoria kuulemalla heidän palautteitaan ja ideoitaan
- Kuulla palautetta yhteistyötahoilta
- Kehittää avoin ohjelma, videomateriaalia ja ohjekirja

TAVOITTEET

- Pää tavoite on tutkia kestävä kehityksen ja luovan työskentelyn vaikutuksia nuorten hyvinvointiin
- Todentaa, että menetelmä on toteutettavissa usealle erilaiselle kohderyhmälle
- Lisätä tietoisuutta ympäristöasioista
- Tarjota järjestötyöhön lisää inspiroivia menetelmiä

KENELLE?
Kenelle vaan! Pyrimme
levittämään järjestöjen
työkalupakkiin uudeksi
osaseksi.

PROJEKTIKUMPPANIT

- **Sosped**, sosiaalipedagogiikan säätiö (Suomi)
 - **Rooli:** koordinaattori+
 - projektin ensimmäiset testaajat ja kehittäjät (**Kulttuuripaja Virta**)
- **TransFoLab**, kestävään kehitykseen pyrkivä yhteisötila kädentaitajille ja ryhmille (Espanja, Barcelona)
 - **Rooli:** Tietotaidon jakaja ryhmätuokioissa ja tapahtumassa
- **ColabHouse**, kestävin menetelmin taidetta, tietoa, ja nuoria tukevaa toimintaa (Kreikka, Ateena)
 - **Rooli:** Linkki nuorisotyöhön, sekä levityksen työstämiseen, yhteistyötahojen kontaktointi

SospED

TransfoLAB BCN
center for trash investigation



PROJEKTIN VAIHEET

Aloitus: Vaiheiden suunnittelu, tutustuminen vaadittaviin käytäntöihin

VAIHE 1

Ryhmätuokiot:

Kulttuuripaja Virran
nuoret tutustuivat
TransFoLabin avulla
kiertotalouteen ja
tekemiseen.

VAIHE 2

Training days:

Tapahtuma Tampereella
töiden tekemiselle

Palautetta nuorilta,
projektin kehittämistä ja
opetusvideoiden
valmistus

VAIHE 3

Matka ja kehittäminen:

Muita tahoja
tutustumaan projektiin

Matka Ateenaan nuorten
kanssa

Ohjekirjan valmistaminen
nuorten keskustelujen
pohjalta

Projektin levitys
kumppanuusmaissa

MAALISKUU

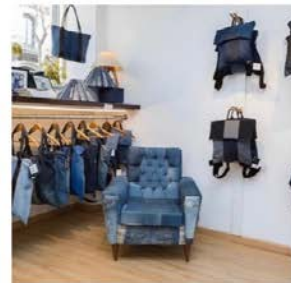
HUHTI-TOUKOKUU

KESÄ- HEINÄKUU

SYYS-MARRASKUU

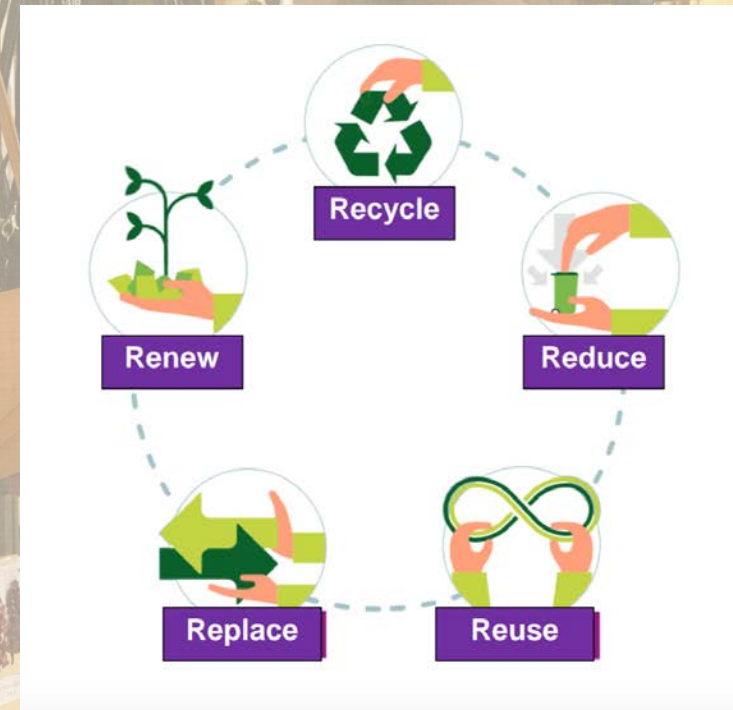
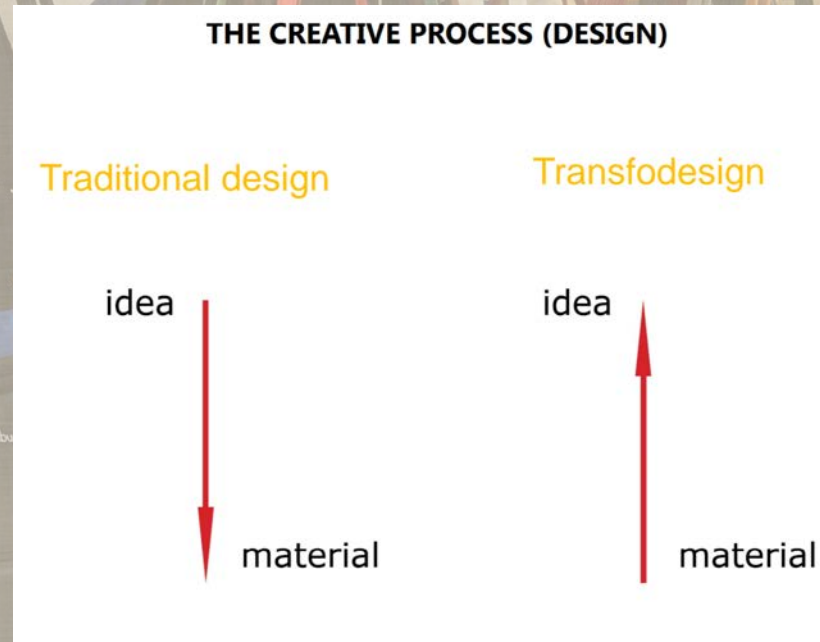
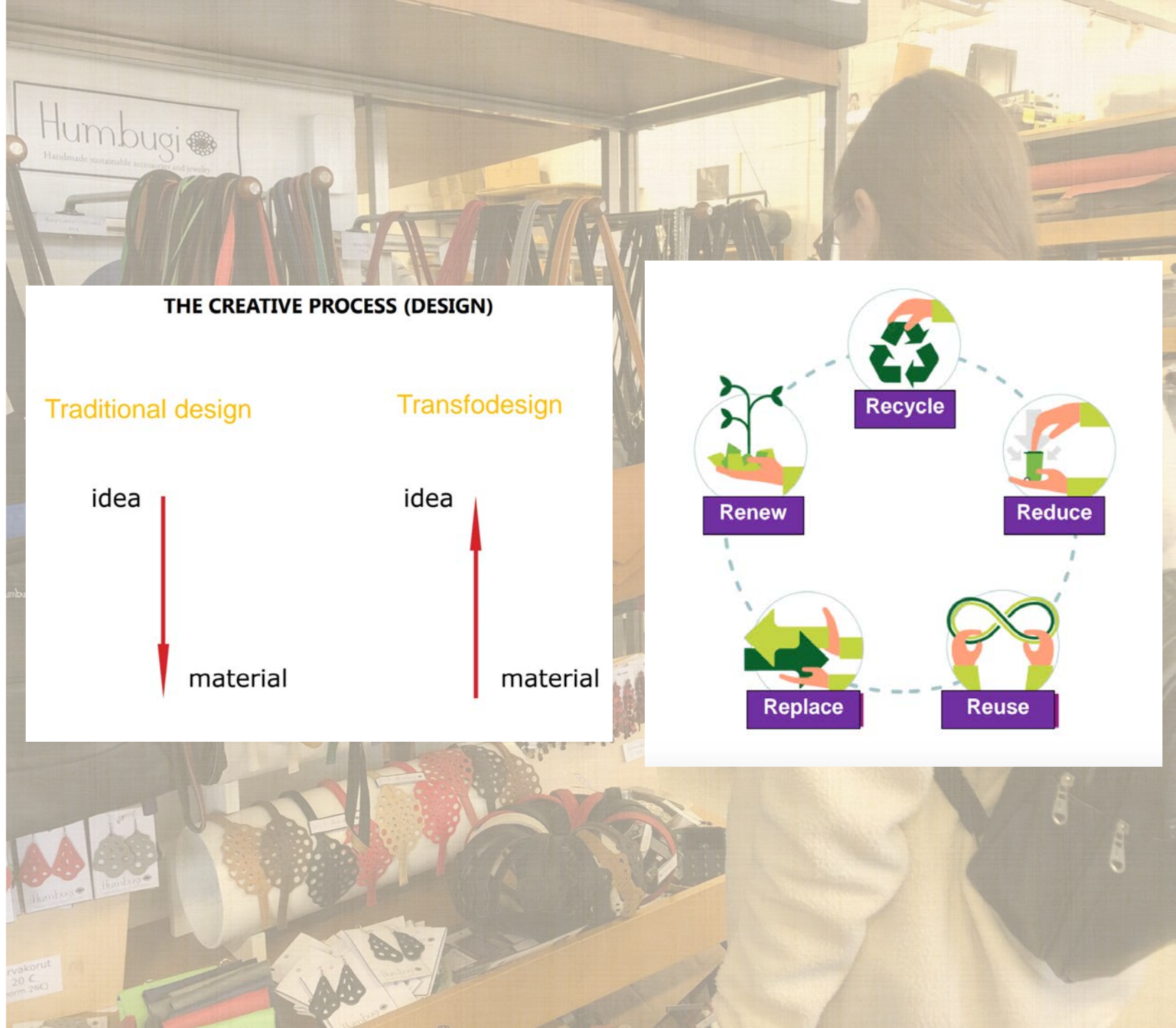
RYHMÄTUOKIOT

”Koulutukset” käytiin keväällä Kulttuuripaja Virrassa etäyhteyksin TransfoLabin kanssa, sekä itsenäisinä kertoina ja vierailuina.



TUOKIOIDEN SISÄLTÖ

- Tietoa kiertotaloudesta ja jätteestä materiaalina
- Menetelmät; ensin tavaran hankinta, sitten suunnittelu
- Tutustuminen tekijöihin inspiraation lähteenä
- Ideointi ja ajatusten vaihto yhdessä
- Suunnittelu paperille, sähköisiin alustoihin
- Menetelmäoppimista
- Tietoa työkaluista, valmistuksesta yms.



TAPAHTUMAPÄIVÄT TAMPEREELLA

- 3 päivää, kumppanit mukana
- Mielen Ry:n Avoin Paja Inspis tiloissa tekemiselle
- 4 työtä, 5 nuorta
- <https://www.youtube.com/watch?v=0uENGcMJWCU>
- <https://www.youtube.com/watch?v=VTzZsZXhRV4>



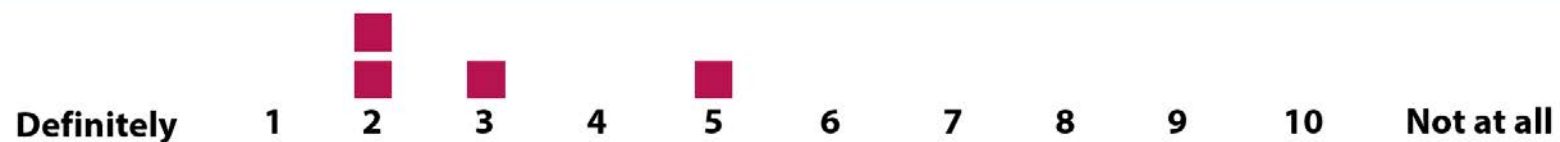




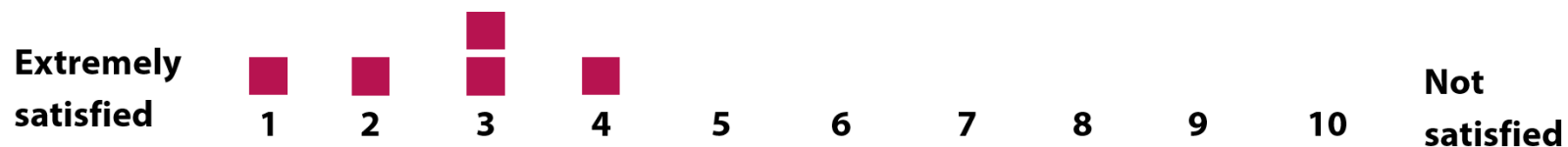
Were the brainstorming and co-design sessions useful?



Were the lectures and support material clear?



How do you feel about yourself after this training program?



PALAUTETTA

”Tämä on ollut oikein mukava kokemus kaiken kaikkiaan. Sain tuntea itseäni ja taitojani kohtaan tyytyväisyyttä. Tunsin, että minua ei arvosteltu ja se sai minut astumaan ulos mukavuusalueeltani! Erittäin hyvää mielenterveydelleni.”

”Kolme päivää on aika lyhyt aika toteuttaa isoa projektia, mutta aika riitti tärkeimpiin osiin hyvin. Päivät oli tosi kivoja ja ite opin paljon ja jopa selätin oman pelkoni yhtä konetta vastaan.”

LISÄÄ TAHOJA TUTUSTUMAAN PROJEKTIIN

- ColabHouse yhteydessä Ateenassa toimiviin järjestöihin

ANIMA; mielenterveyttä tukeva järjestö

Women on top ; naisia tukeva järjestö

Elix; pakolaisia tukeva järjestö

Synyparxis; ala-aikäisiä pakolaisia tukeva järjestö

Athens mindfulness & Intentionality Research center

Greek Center of Intercultural psychiatry and nursing,

Kostis Ballas; Kulttuurien välistä sekä yhteiskunnasta syrjäytyneiden tukea

3 psykologia, jotka tutkivat projektiamme menetelmänä

HAASTE:

Ero suomalaisen järjestömaailman kanssa:

- esteenä toimijoilla resurssien puute (ei aikaa, ei rahaa)

JATKO:

Kiinnostusta on!

- Ovat tutustuneet aineistoon, ja ryhmätuokiot alkanevat marras/joulukuun vaiheilla

MATKA ATEENAAN

- Matkalla kaksi Kulttuuripaja Virran nuorta
- Vaikuttamassa ohjeistusten sisältöön tulevana teemaan liittyvien ryhmien ohjaajina
- palautetta ja keskustelua koulutuskertojen sisällöistä
- palautetta ja keskustelua ohjekirjan sisällöstä
- Kertomassa omasta vertaisohjaajuudestaan ja kulttuuripajan merkityksellisyydestä



PROJEKTIN VAIKUTUS

MATKALLA

- Nuoret kokivat, että heidän näkemyksiään kuunneltiin ja että heidän osallistumisella oli oikea vaikutus
 - Ohjekirjan kieltä työstetään
- Sisältöjen joustavuutta korostetaan

HYVÄÄ

- Saimme osallistujia ja näyttöä idean kannattavuudesta
- Nuorten kuunteleminen antoi tärkeää perspektiiviä ohjelman kehittämiselle
- Projekti on auttanut kestäviin valintoihin kannustamista laajemmalle yleisölle
- Projekti vaikutti positiivisella tavalla tiiviisti mukana olleisiin nuoriin

KEHITYSKOhteita

- Resurssien ja ajankäytön haasteiden ennakointi eri maiden käytäntöjen mukaan
 - Laajempi otanta



PROJEKTIN VAIKUTUS NUORIIN

”Projekti on muuttanut tapaani ajatella ja antanut paljon itseluottamusta. Jos huonekaluni vaikka hajoaa, voin ajatella sen olevan vielä korjattavissa. Tai kun vanhassa vaatteessa on kulumia, voin miettiä miten pidentää sen käyttöikää. Parasta tässä on se, etten ajattele näin vain pakosta, koska minulla ei ole rahaa vaan näen tämän mahdollisuutena kehittää taitojani ja ilmaista luovuuttani.”

”Koin todella, että mielipiteellämme oli väliä ja läsnäolollamme merkitystä kun olimme keskustelemassa ohjekirjan sisällöstä.”

Has the project given you more courage to try out new things?



Has the project affected on your thoughts of your abilities in general?



How much did you enjoy participating on the trip to Athens?



Has this project affected on your wellbeing?

If your answer is neutral, you don't have to answer here at all



KIITOS!

Esityksen tekijä: Veera Koivu (Sosped)
Euroopan unionin rahoittama. Euroopan unioni tai
Euroopan koulutuksen ja kulttuurin toimeenpanovirasto
(EACEA) ei vastaa julkaisun sisällöstä

